SCHEDA TECNICA

CONTATTI

+39 347 4681287
Email: info@erostributeband.com
Website: https://www.erostributeband.com

DOVE C'E' MUSICA

(formazione base)

Raffaele Pellino	Manager & batteria
Ezio Rana	Voce principale
Attilio di Lullo	Chitarra
Matteo Tuci	Basso
Roberto Corbia	Tastiere
Emanuela Cortesi	Cori

Dove c'è Musica EROS RAMAZZOTTI
INTERNATIONAL TRIBUTE

BACKLINE

Lo scopo della presente scheda tecnica è di dare delle linee guida. Questo significa che, in accordo con la band, è possibile effettuare delle variazioni.

BATTERIA

Per favore fornire un drumset di una delle seguenti marche **(serie professionali)**:
Sonor, Gretsch, Yamaha, Pearl, Tama, Drum Sound.
Piatti: Zildjan, Sabian, Paiste, Ufip.

DRUMSET

(1) cassa 22x18” + pedale
(1) rullante 14” or 13” + reggi rullante
(1) tom 10”
(1) tom 12”
(1) timpano 14” o 16”
(1) charleston 13” or 14” + meccanica
(1) ride 20” + asta a giraffa
(1) crash 16” + asta a giraffa
(1) crash 17” or 18” + asta a giraffa
(1) sgabello
(1) pedale (marca preferita **yamaha**)

PELLI

Rullante: Remo Coated Ambassador
Tom: double ply (Evans Ec2 clear, Remo Emperor clear, Remo Pinstripe clear)
Cassa: Remo Powerstroke 3 clear

CHITARRA

NESSUNA RICHIESTA (utilizziamo un amp simulator diretto nel mixer)
(1) supporto per chitarra

BASSO

NESSUNA RICHIESTA (utilizziamo un amp simulator diretto nel mixer)
(1) supporto per basso

TASTIERE

(1) digital piano con tasti pesati, 61 tasti o 64 tasti o 74 tasti o 88 tasti con suoni integrati (utilizzabile in modo autonomo, senza bisogno di computer o moduli sonori esterni).
Preferenze: Korg triton LE - Korg Triton TR - Roland RD 64 - Clavia Nord Stage piano

(1) tastiera con tasti non NON pesati, 61 tasti (5 ottave) con MIDI OUT e pitch bend (usiamo un nostro expander esterno) (NO ROLAND)

(1) doppio supporto per tastiera (per 2 tastiere)
(1) pedale sustain
(1) sgabello

MICROFONI

(1) Shure Beta 87 RADIO
(1) Shure Beta 58 RADIO
oppure (1) Radio microfono professionale

IN-EAR WIRELESS SYSTEMS

La band utilizza sistemi di monitoraggio in-ear wireless professionali per 4 componenti sul palco.
(4) Shure PSM 300 / PSM 900 (o equivalenti)
oppure
(4) Sennheiser EW IEM G4 (o equivalenti)
Possono essere accettate alternative compatibili, purché garantiscano una bassa latenza e una trasmissione UHF affidabile.

Dove c'è Musica EROS RAMAZZOTTI
INTERNATIONAL TRIBUTE

VIDEO SHOW

(1) cavo video HDMI/VGA (**MOLTO LUNGO!**)
(1) ledwall di dimensioni idonee al palco
oppure
(1) 1-2 proiettori con ingresso video HDMI/VGA (il segnale verrà inviato da un Macbook Pro dal batterista)
(1) uno schermo per proiezioni di almeno 2,50x4 m dietro la batteria

PALCO

Dimensioni minime: 8x6 m, 1 m di altezza.
Il palco deve essere coperto, stabile, pulito e asciutto secondo le normative standard di sicurezza.

IMPIANTO/AUDIO – LUCI

Viene richiesto un impianto audio professionale, adatto alle dimensioni della location, in grado di sviluppare 110dBA alla posizione del mixer.
Si richiede del personale qualificato prima, durante e dopo lo show. Si prega di testare tutta la strumentazione (mixer, outboards, microfoni, casse, cavi, ecc.) e tutta la strumentazione backline non dopo 4 ore prima dell'inizio dello show.

CAMERINI

1/2 camerini nelle immediate vicinanze del palco ad uso esclusivo degli artisti.
Devono essere provvisti di riscaldamento e/o ventilazione, specchi, asciugamani, ferro e asse da stiro, sedie (per 6 persone) e devono avere un accesso diretto a bagni privati con doccia con possibilità di essere chiusi a chiave. Le chiavi dovranno essere consegnate al tour manager all'arrivo della band.

ALLOGGIO

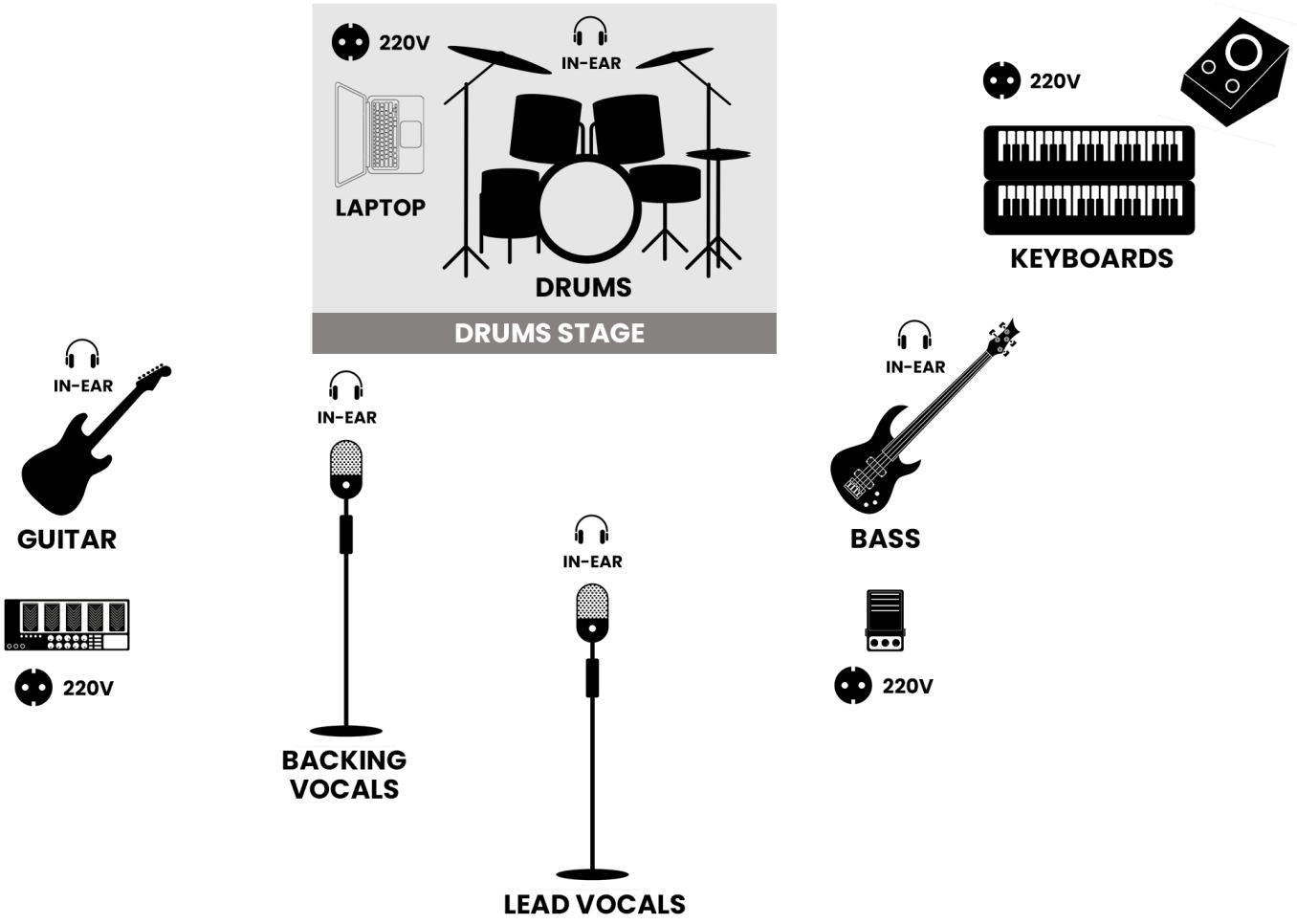
Hotel / bed & breakfast minimo 3 stelle (2 camere singole, 2 doppie con **letti separati**)

Dove c'è Musica EROS RAMAZZOTTI
INTERNATIONAL TRIBUTE

PASTI / CATERING

Durante l'evento dovranno essere disponibili pasti e acqua per 6 persone. La cena dovrà essere servita dopo il soundcheck e prima dell'inizio dello show. Nel caso non fosse disponibile la cena, il promoter dovrà versare 25€ a persona per un pasto caldo. Cibi preferiti: pasta, pizza, insalate, carne, cibo locale.
Bevande: acqua naturale, vino rosso, coca cola.

STAGE PLAN LIVE



Dove c'è Musica EROS RAMAZZOTTI
INTERNATIONAL TRIBUTE

CHANNEL LIST

Ch	Instrument	Mic	Insert
1	Cassa		Comp + Gate
2	Rullante		Comp
3	Rullante sotto		
4	Charleston		
5	Tom 10”		Gate
6	Tom 12”		Gate
7	Timpano 14”		Gate
8	Overhead L		
9	Overhead R		
10	Basso	DIRECT OUT (XLR)	
11	Chitarra elettrica	D.I. BOX	
12	Tastiere 1 L	D.I. BOX	
13	Tastiere 1 R	D.I. BOX	
14	Tastiere 2 L	D.I. BOX	
15	Tastiere 2 R	D.I. BOX	
16	Sequencer L	D.I. BOX	
17	Sequencer R	D.I. BOX	
18	Voce principale	RADIO MIC	Comp
19	Cori	RADIO MIC	Comp

MONITOR LIST

Line	Instrument	Monitor
1	Voce principale	In-ear
2	Corista	In-ear
3	Chitarra	In-ear
4	Basso	In-ear
5	Tastiere	Speaker
6	Batteria	In-ear