



## SCHEDA TECNICA

### CONTATTI

+39 347 4681287

Email: [info@erostributeband.com](mailto:info@erostributeband.com)

Website: <https://www.erostributeband.com>

### DOVE C'E' MUSICA

(formazione base)

Raffaele Pellino	Manager & batteria
Gero Carlino	Voce principale
Attilio di Lullo	Chitarra
Luca Moroni	Basso
Roberto Corbia	Tastiere
Gabriella Favaro	Cori



## BACKLINE

Lo scopo della presente scheda tecnica è di dare delle linee guida. Questo significa che, in accordo con la band, è possibile effettuare delle variazioni.

## BATTERIA

Per favore fornire un drumset di una delle seguenti marche (**serie professionali**):

Sonor, Gretsch, Yamaha, Pearl, Tama, Drum Sound.

Piatti: Zildjan, Sabian, Paiste, Ufip.

## DRUMSET

- (1) cassa 22x18" + pedale
- (1) rullante 14" or 13" + reggi rullante
- (1) tom 10"
- (1) tom 12"
- (1) timpano 14" o 16"
- (1) charleston 13" or 14" + meccanica
- (1) ride 20" + asta a giraffa
- (1) crash 16" + asta a giraffa
- (1) crash 17" or 18" + asta a giraffa
- (1) sgabello
- (1) pedale (marca preferita **yamaha**)

## PELLI

Rullante: Remo Coated Ambassador

Tom: double ply (Evans Ec2 clear, Remo Emperor clear, Remo Pinstripe clear)

Cassa: Remo Powerstroke 3 clear



## **CHITARRA**

**NESSUNA RICHIESTA** (utilizziamo un amp simulator diretto nel mixer)

**(1) supporto per chitarra**

## **BASSO**

**NESSUNA RICHIESTA** (utilizziamo un amp simulator diretto nel mixer)

**(1) supporto per basso**

## **TASTIERE**

**(1) tastiera pesata 61 tasti o 64 tasti o 74 tasti o 88 tasti**

**Preferenze:** Korg triton LE - Korg Triton TR - Roland RD 64 - Clavia Nord Stage piano

**(1) tastiera NON pesata 61 tasti (5 ottave) con MIDI OUT e pitch bend (usiamo un nostro expander esterno) (NO ROLAND)**

**(1) doppio supporto per tastiera (per 2 tastiere)**

**(1) pedale sustain**

**(1) sgabello**

## **MICROFONI**

**(1) Shure SM58 RADIO**

**(1) Sennheiser e945**

oppure (1) Shure Beta 58 Radio

## **VIDEO SHOW**

**(1) cavo video VGA/HDMI (MOLTO LUNGO!)**

**(1) ledwall di dimensioni idonee al palco**

oppure

**(1) 1-2 proiettori con ingresso video HDMI/VGA (il segnale verrà inviato da un Macbook Pro dal batterista)**

**(1) uno schermo per proiezioni di almeno 2,50x4 m dietro la batteria**



## **PALCO**

Dimensioni minime: 8x6 m, 1 m di altezza.

Il palco deve essere coperto, stabile, pulito e asciutto secondo le normative standard di sicurezza.

## **IMPIANTO/AUDIO – LUCI**

Viene richiesto un impianto audio professionale, adatto alle dimensioni della location, in grado di sviluppare 110dBA alla posizione del mixer.

Si richiede del personale qualificato prima, durante e dopo lo show. Si prega di testare tutta la strumentazione (mixer, outboards, microfoni, casse, cavi, ecc.) e tutta la strumentazione backline non dopo 4 ore prima dell'inizio dello show.

## **CAMERINI**

1/2 camerini nelle immediate vicinanze del palco ad uso esclusivo degli artisti.

Devono essere provvisti di riscaldamento e/o ventilazione, specchi, asciugamani, ferro e asse da stiro, sedie (per 6 persone) e devono avere un accesso diretto a bagni privati con doccia con possibilità di essere chiusi a chiave. Le chiavi dovranno essere consegnate al tour manager all'arrivo della band.

## **ALLOGGIO**

Hotel / bed & breakfast minimo 3 stelle (2 camere singole, 2 doppie con **letti separati**)

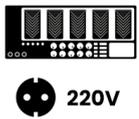
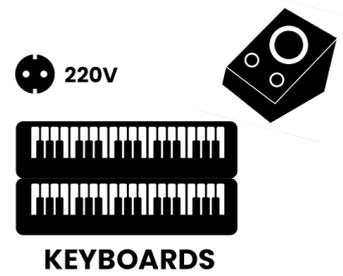
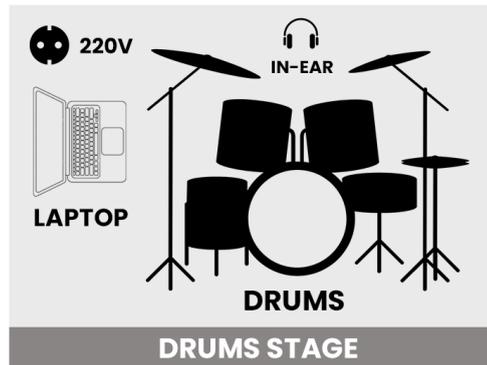
## **PASTI / CATERING**

Durante l'evento dovranno essere disponibili pasti e acqua per 6 persone. La cena dovrà essere servita dopo il soundcheck e prima dell'inizio dello show. Nel caso non fosse disponibile la cena, il promoter dovrà versare 20€ a persona per un pasto caldo. Cibi preferiti: pasta, pizza, insalate, carne, cibo locale.

Bevande: acqua naturale, vino rosso, coca cola.

*Dove c'è  
Musica* **EROS**  
RAMAZZOTTI  
INTERNATIONAL TRIBUTE

**STAGE PLAN LIVE**





## CHANNEL LIST

Ch	Instrument	Mic	Insert
1	Cassa	Shure B52, AKG D112	Comp + Gate
2	Rullante	Shure SM57	Comp
3	Rullante sotto (opz.)		
4	Charleston		
5	Tom 10"		Gate
6	Tom 12"		Gate
7	Timpano 14"		Gate
8	Overhead L		
9	Overhead R		
10	Basso	DIRECT OUT (XLR)	
11	Chitarra elettrica	D.I. BOX	
12	Tastiere 1 L	D.I. BOX	
13	Tastiere 1 R	D.I. BOX	
14	Tastiere 2 L	D.I. BOX	
15	Tastiere 2 R	D.I. BOX	
16	Sequencer L	D.I. BOX	
17	Sequencer R	D.I. BOX	
18	Voce principale	Shure SM58 RADIO	Comp
19	Cori	Sennheiser e945	Comp
20	Help track → in-ear Lead Vox		

## MONITOR LIST

Line	Instrument	Monitor
1	Lead Vox	In-ear
2	Background Vox	In-ear
3	Guitar	In-ear
4	Bass	In-ear
5	Keyboards	Speaker
6	Drums	In-ear